

ВІДГУК

офіційного опонента, доктора педагогічних наук, доцента
Василенко Людмили Михайлівни
на дисертаційне дослідження **Чень Цзяньїн** на тему
**«Методика формування комунікативних умінь студентів України і
Китаю в процесі вокально-ансамблевої діяльності»**,
представлене на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за
спеціальністю 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання

Актуальність обраної теми

Актуальність представленої праці визначається необхідністю реформування вітчизняної системи вищої педагогічної освіти у відповідності із Законом України «Про освіту», Державною програмою розвитку вищої освіти до 2020 року. Особливого значення набуває проблема якості професійної підготовки майбутніх учителів музики в закладах вищої педагогічної освіти, оскільки рамка їхньої кваліфікації передбачає сформованість у них самостійності, відповідальності та комунікативної здатності.

Цілеспрямований аналіз наукових джерел, критичний підхід до вибору і зіставлення наукових оцінок щодо проблеми формування комунікативних умінь студентів музично-педагогічного спрямування, дозволив дисертантці намітити та аргументувати достатньо широке коло завдань та спрямувати свій дослідницький потенціал у русло можливих шляхів наукового пошуку. Так, дисертантка наголошує, що комунікативні уміння студентів музично-педагогічних факультетів є одним із складників всебічного розвитку особистості у закладах вищої освіти. І це, безумовно, підтверджується у практиці професійної діяльності вчителя музики, оскільки в арсеналі його професійних дій виявляється його здатність до взаємодії, до творчого взаєморозуміння і взаємоприйняття один одного у процесі не тільки соціального співіснування, а й творчої колективної діяльності. Отже, звернення дослідниці до проблеми формування комунікативних умінь студентів України і Китаю в процесі вокально-ансамблевої діяльності, є вельми актуальним, оскільки йдеться не тільки про професійне становлення