

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА
ІНСТИТУТ ФІЛОСОФСЬКОЇ ОСВІТИ І НАУКИ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ**

*Запрошуємо взяти участь у
ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ*

«ЦІННІСНІ ЗМІНИ МОЛОДІ І СУЧАСНІ ФОРМИ КУЛЬТУРОТВОРЧОСТІ»

(Київ, 5 листопада 2015 року)

Кафедра культурології Інституту філософської освіти і науки НПУ імені М.П. Драгоманова запрошує взяти участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Ціннісні зміни молоді і сучасні форми культуротворчості», яка відбудеться 5 листопада 2015 р.

Приєм заявкам та тез до 23 жовтня 2015 року.

Рубіж ХХ-ХХІ століття ознаменувався суттєвими змінами у соціокультурній реальності та світосприйнятті, що суттєво вплинули на трансформацію культури. Сформувалося нове покоління молоді, яке називають «міленіалами» (покоління «ЯЯЯ»). Дослідники відзначають такі їх риси як нарцисизм і політичний конформізм, але водночас звертається увага на креативність, що знаходить свій прояв в різних формах культури.

Фанфік, римейк, шведінг, селфі, меми та інші нові форми культуротворчості сприяють переосмисленню традиційних установок, цінностей, усвідомленню нових явищ і тенденцій в житті та допомагають віднайти власне ставлення до них. Сприймаючи мистецтво та культурні практики, спираючись на сучасні форми подачі інформації, формуються нові можливості для творчого формування принципово ідей, світоглядних образів і ідеалів. Таким чином нові феномени можна розглядати крізь призму певних соціально-філософських ідей. Філософування в просторі сучасної культури володіє потужними конструктивними можливостями.

➤ Тематичні напрями конференції:

- Покоління міленіалів, «Me-me-me» та покоління 2020: спільне, відмінне, парадокси.
- Філософування як особлива форма осмислення світу.
- Потенціал нових жанрів: фентезі, фанфік, римейк.
- Філософські проблеми сучасних телесеріалів та кінематографу.
- Сутність та жанри сучасної медіакультури
- Мистецтво та культура в медійну епоху.
- Римейк як переосмислення відомих фільмів та шведінг як процес створення саморобних римейків
- Масова культура і аудіовізуальна комунікація.
- Культуротворчі можливості Інтернету та соціальних мереж.
- Туризм як чинник культуротворення
- Селфі як авторпортрет сучасного покоління
- Мем як одиниця культурної інформації
- Національні форми масової культури: чи можливі вони?
- Хіпстери як феномен сучасної української молодіжної культури (спільне і відмінне від світових трендів)
- Світовий тренд ноунейм (noname) як відмова від загальноновизнаного на користь індивідуальності.

➤ Організаційні питання

Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Ціннісні зміни молоді і сучасні форми культуротворення» передбачає внесення організаційного внеску в розмірі 100 грн.

Внесок витрачається на організацію конференції, виготовлення програмки, друк статей в збірнику матеріалів конференції, який можна буде отримати під час проведення наукового заходу.

Організаційний внесок потрібно перерахувати на картку ПриватБанк 4149 4978 3633 2306 (одержувач – Русаков Сергій Сергійович, призначення платежу – оргвнесок за участь у конференції) особисто учасником через відділення банку.

За потреби організатори можуть надіслати офіційне запрошення на конференцію від оргкомітету.

Найкращі доповіді будуть рекомендовані для публікації у вигляді наукових статей у фаховому науковому збірнику НПУ імені М.П. Драгоманова «Науковий часопис. Серія: Культурологія. Філософія. Релігієзнавство».

Як взяти участь?

Для участі в конференції необхідно на адресу Оргкомітету **gum-korpus@ukr.net** (тема листа «Ціннісні зміни молоді і сучасні форми культуротворення») окремими файлами надіслати: тези (назва файлу: прізвище автора_стаття); анкету учасника (назва файлу: прізвище автора_анкета); відскановану квитанцію про оплату оргвнеску (назва файлу за прізвищем автора).

Вимоги до оформлення тез

- ✓ Приймаються тези обсягом 3-5 сторінки формату А4 комп'ютерного набору через 1,5 інтервали (поля 20 мм з усіх боків, розмір шрифту 14 гарнітури Times New Roman).
- ✓ Оформлення заголовка (прописними, жирними буквами, вирівнювання по центру рядка) НАЗВА СТАТТІ; на наступному рядку (шрифт жирний курсив, вирівнювання по правому краю) – ПІБ повністю; на наступному рядку (шрифт курсив, вирівнювання по правому краю) – науковий ступінь посада, назва ВНЗ, e-mail), через 1 рядок – текст статті.

ПРОБЛЕМА СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ

Іванов Іван Іванович,

д. філос. наук, проф. НПУ імені М.П. Драгоманова

globus@npu.edu.ua

- ✓ Посилання на літературу позначають наскрізною порядковою нумерацією за текстом у квадратних дужках (напр. ... [3, с.45]).
- ✓ Тези друкуються за редакцією авторів. Відповідальність за зміст, граматичну та стилістичну правильність текстів доповідей несе автор. Підготовлені з невиконанням вказаних вимог тези – не приймаються і не друкуються.

АНКЕТА УЧАСНИКА

Прізвище, ім'я, по-батькові	
Тема доповіді	
Місце роботи	
Вчений ступінь, звання:	
E-mail	
Контактний телефон	

Оргкомітет залишає за собою право відбору тез.

Витрати на проживання, харчування та проїзд учасники конференції несуть самостійно.

З усіх питань, що стосуються конференції, можна звертатись за електронною адресою gum-korpus@ukr.net з темою листа «Ціннісні зміни молоді і сучасні форми культуротворчості».

БУДЕМО РАДІ БАЧИТИ ВАС В ЧИСЛІ УЧАСНИКІВ НАШОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ!